Глава 879  
  
: 20 декабря: Нет солнца – вот и бес попутал. Лунный свет.\*\*  
\*FF16 прошел, игра хорошая, но советовать ее другим пиздец как сложно, потому что с высокой вероятностью придется советовать и PS5 заодно.\*  
◆  
  
Когда-то, после тяжелейшей битвы, я наконец завалил сильного врага — Дракулуса Диноцербера "Алого Шрама". И вот когда пришло время использовать материалы, которые с него выпали, я задумался.  
Он появился из-за какой-то ебанутой херни, когда в бой с рейд-боссом вторгся особый индивид «Весь в шрамах», который на 90% хп отхилился полностью… Возможно, этот тип был даже реже уникальных монстров — «он вообще респаунится?».  
Делать из материалов такого редкого уебка оружие или броню, которые могут сломаться или потеряться, было немного… нет, пиздец как рискованно.  
И тут мне пришла в голову охуенная идея.  
  
─── А если сделать аксессуар, он же не сломается?  
  
Дело мастера боится. К счастью, у меня много знакомых, которые шарят в создании аксессуаров. В итоге я напряг Биирак, приговаривая «это тоже тренировка, это тоже тренировка»… И вот что получилось.  
  
Первое: Великая нижняя челюсть "Алого Шрама", Клыки Горячего Дыхания (Брес Фанг), способные выдержать поток раскаленного пламени. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Кардинальная Челюсть (Кардинал Ред).  
Я уже использовал его в бою с истинным драконом. Пока надет, превращает любые умения или магию дыхания в огонь. Я могу испепелять людей вздохом. Что будет, если я закричу, — предлагаю испытать на себе.  
  
Второе: Великие злые когти "Алого Шрама", Когти Конечностей (Рим Нейл), что рвут плоть и кровь, дробят кости. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Багряные Когти (Кримсон Ред).  
Сильные не сжимают кулаки. Почему — я продемонстрирую на Гаруносэ.  
  
Третье: Великий гибкий хвост "Алого Шрама", Костяк Дракона (Спайн Тейл), что поддерживал три головы ужасного дракона. Доспех Ужасного Короля Драконов (Рексеск): Императорский Хвост (Империал Ред).  
То, что люди утратили в ходе эволюции, я вернул в более сильной форме. Насколько сильной… извини, но проверю на нем.  
  
Костяная нижняя челюсть, костяные когти, позвоночник и костяной хвост. Три элемента кастома "Алого Шрама"! Выгляжу я теперь как ебаный варвар, который украшает себя костями убитой добычи, но если это не считать, то этот комбо-набор аксессуаров дает охуенный прирост к статам, «не занимая слоты брони».  
И вот, к этому варварскому виду добавилась награда за убийство каноничного Оркестра Подземного Звучания……… Канон Подземного Звучания (Юа Канон): Перелетная Птица (Мигрант). Из-за этого голова — довольно важный фактор для идентификации человека как человека — стала полностью принадлежать какому-то чудовищу.  
  
«Да похуй, мелочи…»  
  
Немного отошел от человеческого облика, делов-то. Сделай меня чуть побольше — и буду вылитый босс-монстр такого типа (……………).  
  
«Ну что ж, раз уж сам главарь стримеров, который тут за нового короля большую шишку таскал, пожаловал, надо бы взять интервью, а?»  
  
«……Тянешь время до конца ивента?»  
  
«Исход же очевиден. Ну ладно, можно и побыстрее… Вообще, какого хуя ты за нового короля вписался? Ты же вроде как злодей от начала и до конца.»  
  
По крайней мере, насколько я знаю, это тот мудак, который пытался устроить «несчастный случай» (………) отцу и дочери на Новом Континенте, и который топил за вытеснение полулюдей с Нового Континента — типичный такой злодей.  
Честно говоря, учитывая будущие перспективы игры РуШа, таким уебкам нельзя давать побеждать…  
  
«……Я об этом уже говорил в видео. Мы примкнули к новому королю просто потому, что иначе в ПвП не было бы баланса. Первый ивент с фракциями в РуШе… одностороннее избиение — это неинтересно.»  
  
Ясно… Логичная причина. Стримеры, наверное, этого не ожидали, но учитывая, что в начале ивента на обе фракции напали рейд-боссы, в худшем случае столица могла превратиться в руины.  
Примкнуть к «вражеской» стороне ради баланса сил… Хм, да, все логично.  
  
«Это все, что ты хотел спросить?»  
  
«Не, еще одно… Вот эта бесконечная серия боев, я ее довольно спонтанно замутил. Как ты узнал?»  
  
«……Случайно. Проходил мимо, увидел, что тут такое происходит, не мог пропустить (………). Если хочешь, можешь потом архив посмотреть.»  
  
«Хмммм………»  
  
Вроде не пиздит.  
  
Значит (…),  
  
«Если бы ты случайно не заглянул сюда, у тебя были бы дела, требующие такой фулл-экипировки.»  
  
«……!»  
  
«Любому дебилу ясно, что ваша сторона проигрывает. И это в условиях ебанутых правил, когда после смерти весь шмот дропается на месте. Стример, которого могут выследить по стриму в любой момент? В такой дорогой и навороченной снаряге……… Ты что, реально пришел сюда с намерением перевернуть игру?»  
  
На мгновение, всего на одно мгновение, бровь Гаруносэ дернулась. Честно говоря, я думал, что он просто решил пойти ва-банк от отчаяния (……….), но неужели у него действительно есть шанс на победу? Тогда он не просто очередной претендент на спарринг, а противник, которого нужно остановить здесь и сейчас…  
  
«Не совсем так… но близко. Да, в "игре за территорию" фракция Нового Короля почти проиграла. Но ведь есть еще одно условие победы, верно………?»  
  
Точно. Этот ивент — игра за территорию с участием тысяч, десятков тысяч, а может, и больше игроков.  
Но при желании можно победить силами всего нескольких человек (…), есть один способ, и это…  
  
«Убийство ключевых фигур вражеской фракции!..»  
  
«Именно. Это более осмысленное барахтанье напоследок (………), чем просто подводить итоги проигранной войны, не так ли?»  
  
Если они тут побарахтаются и убьют наших лидеров, будет пиздец… Но снаряга Гаруносэ явно «боевая».  
В этой игре, что вполне естественно, чем больше труда вложено в снарягу, тем она детальнее прорисована, так что даже не глядя на статы, можно примерно определить ее уровень по внешнему виду.  
Это не тот шмот, который берут на проигранную битву. Даже если он готов его потерять, то явно не собирается отдавать его после того, как его изобьют толпой.  
  
«Победа через убийство Старого Короля и Принцессы……… Заводит, да?»  
  
«Типа почувствовал себя героем?»  
  
Кто-то сказал, что герои — это те же убийцы. Пенсилгон, кажется? Значит, это, наверное, неправильно… с точки зрения этики.  
Но убийство… Короля и Принцессы… Понятно, убийство…………  
  
\*Неизбежная жертва (…………………)…\*  
  
«Ха!»  
  
Б-блядь! Мысли не в ту сторону пошли!!  
Королевская Заварушка — это ивент, где потери НПС в какой-то степени неизбежны (………). И если НПС, от одного вида которого меня тошнит, неизбежно (………) исчезнет, то может, это и к лучшему? Вот такие мыслишки иногда проскакивают у главного героя этого произведения.  
  
\* \* \*  
  
\*Можно загружать изображения на сайт Syosetu ni Narou через сервис Mite Min и вставлять их в послесловия или основной текст. Я тут глянул и увидел, что последнее загруженное изображение было для 11 тома. А где же 12 и 13?.. Получается, я не обновлял. Стыдно за свою невнимательность………… поэтому вот вам реклама 14 тома. По обложке, думаю, понятно, что там будет буйствовать отморозок, которого вообще рекламировать нельзя. Я много раз спрашивал: «Точно можно выпускать это в чистом виде?», но редактор смеялся и давал добро, а великий маг Фудзи-сэнсэй сделал концентрат еще гуще. Может, я один тут нормальный, или я один тут слишком мягкий — это вопрос для размышлений. Но раз уж вышло в свет, придется переть вперед с этой Пенсилгон, скрывающей свое имя.\*  
\*Прям как с какой-нибудь имба-картой, про которую все знают, что она сломает мету, но текст уже не поменять, поэтому ее выпускают как есть……… Винить можно только себя в прошлом, когда писал этот текст. Надо было использовать машину времени и надавать себе по щам.\*